

GUI TARALDE



SCOTT HENDERSON TRIO
THIBAUT CAUVIN
ANTHONY JAMBON GROUP
PABLO FDEZ ARRIETA TRIO
LES RAPETOUS

#8

Festival
GUI TARALDE
Festibala

UZTAILAK
5·6·7
JUILLET
2019

HENDAYE / HENDAIA

D
O
S
S
I
E
R
D
E
P
R
E
S
S
E



5 juillet **Uztailaren 5ean**

(04 07 19:00) > **Masterclass SCOTT HENDERSON**

19:00 > Théâtre Les Variétés **antzokian**
EN OUVERTURE DU FESTIVAL **FESTIBALA IREKITSEKO DU**
ANN AUGUSTE & JM ECAY Duo

21:00 > Théâtre Les Variétés **antzokian** payant **ordainduz**
SCOTT HENDERSON Trio

23:00 > Restaurant Bakarxoko **Ostatuan**
Guitar After THOMAS LETHEULE & JAMES MC CARTNEY Group

6 juillet **Uztailaren 6an**

19:00 > Avenue des mimosas **etorbidean** **PISCINE**
Place de la République **Errepublikan plazan** **JULIE LAMBERT Group**
Restaurant Bi Ur Arte **Ostatuan** **Guitar Apéro buzz UNDERCOVER**

21:00 > Château observatoire Abbadia **gatzelu-behatokian** payant **ordainduz**
THIBAUT CAUVIN Récital

22:30 > Café de la plage **Ostatuan**
JORGE GONZALEZ Trio

7 juillet **Uztailaren 7an**

13:00 > Tennis Club Hendayais **Hendaiako Tennis Elkartean**
Guitar Apéro RENAUD MORELLE Trio

19:00 > Thalasso Serge Blanco **talasoterapian**
ANTHONY JAMBON Group

21:00 > Place Sokoburu **plazan**
LES RAPETOUS

23:00 > Club le soko **ostatuan**
PABLO FDEZ ARRIETA Trio

00:30 > **Guitar After Surprise**

PR
O
GRA
MME

Tarifs **Prezioak** **SCOTT HENDERSON Trio et THIBAUT CAUVIN**

Tarifs en pré-vente **Aitzin-salmenta** plein osoa : 12 € / réduit murriztua : 5 €

Sur place **Bertan** plein osoa : 14 € / réduit murriztua : 7 €

Renseignements **Argibideak** : guitaralde@gmail.com / 05 59 48 23 51

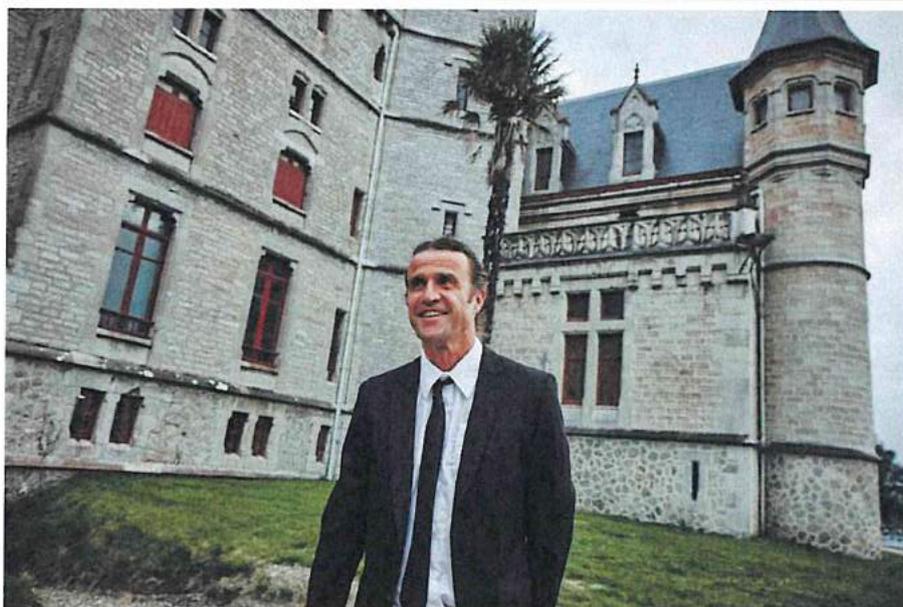
Réservations **Erreserbak** : www.hendaye-tourisme.fr / 05 59 20 00 34

Infos **Xehetasun** : guitaralde.hendaye.com

GUI TARALDE



HENDAYE / HENDAIA



Jean Marie Ecay
crédit photo : Taki Bibelas

EDITO 2019

Après un premier cycle de 7 ans, riche en émotions et talents, la 8ème édition du Guitaralde s'annonce passionnante. Cette année marquera le début d'une programmation internationale de première catégorie.

Le légendaire Scott Henderson, figure incontournable de la guitare fusion, qui s'est fait connaître au côté de Chick Corea ou Joe Zawinul, viendra ouvrir le festival en trio.

Guitaralde poursuit également sa découverte de jeunes talents comme Anthony Jambon ou Thibault Gauvin.

La bonne ambiance et le bon goût seront assurés par une « grosse » formation de 6 musiciens, place Sokoburu. Le groupe s'appelle « Les rapetous » et compte une belle brochette de guitaristes qui ont enregistré une grande partie de la variété française de ces 40 dernières années, tel Basile Leroux qui a posé ses guitares sur la chanson « La dernière séance » de Eddy Mitchell dans les années 70.

Nous aurons aussi à cœur de poursuivre la découverte d'artistes basques, comme Pablo Arrieta. Ce guitariste baroudeur, de Madrid à NY, en passant par le Brésil avec Nana Vasconcellos, viendra présenter un échantillon de sa carrière en trio au club du casino pour clore le festival.

Le Off nous réserve aussi, comme d'habitude, un vaste plateau d'artistes, qui animeront de nombreux lieux à Hendaye et contribueront à la dynamique de Guitaralde dans toute la ville.

Bon festival !

GUI TARALDE



VILLE
D'HENDAYE



HENDAIAKO
HERRIKO
ETXEA

GUI TARALDE est un festival de musique né en 2012 qui se déroule en **lancement de saison estivale** dans le cadre privilégié qu'offre la **station balnéaire d'Hendaye**.

Co-organisé par la Ville d'Hendaye et l'association Guitaralde, cet événement musical propose un programme ambitieux, diversifié ayant pour objectif de répondre à toutes les aspirations de la population.

Sous la direction artistique de **Jean Marie ECAY**, célèbre guitariste, qui a toujours voulu s'investir et participer au développement culturel de sa région natale, le Pays basque.

Le festival présente chaque année **de grands noms de la guitare** : Sylvain Luc, Emmanuel Rossfelder, Michael Jones, Christian Escoudé, Jean-Félix Lalanne, Pierre Bensusan, Dan Ar Braz, Sanseverino, Kamil Rustam, Valérie Duchâteau, Louis Winsberg, Axel Bauer, Mixel Ducau, Terez Montcalm, Marylise Florid, Soïg Sibénil, Tom Ibarra, Carles Benavent, Andréa Vettoretti, Carles Pons, Antoine Boyer, Carlos Pinana... pour les éditions précédentes).

La moitié des spectacles donnés par les artistes de l'affiche principale sont **gratuits** pour le public.



2019 : édition charnière entre 2018 et 2021 qui fêtera les 10 ans du festival !

Si 2018 a été l'occasion de manifester la capacité structurelle des organisateurs à accueillir de « Gros concerts », 2019 et 2020 doit fidéliser les publics autour d'un temps fort et incontournable de la guitare afin d'optimiser à son maximum le remplissage des jauges publics dans les différents lieux de concerts. Dans cette optique, nous espérons la multiplication des partenariats et par conséquent de l'offre artistique.

GUI TARALDE

LES CONCERTS OFF



Avant et après les concerts (**Guitar Apéro / Guitar After**), les festivaliers sont invités à prolonger ces instants musicaux autour d'un verre devant des **musiciens de qualité chez nos partenaires commerçants, cafetiers, hôteliers ou restaurateurs**. Ces derniers deviennent ainsi **co-organisateur** du festival au côté de l'**association Guitaralde** et participent à la production des **artistes du Off** (musiciens locaux inscrits dans le programme officiel mais n'apparaissant pas sur l'affiche principale).



« LA terrasse »
Thalassothérapie
S. Blanco

Place
Sokoburu



GUIITARALDE



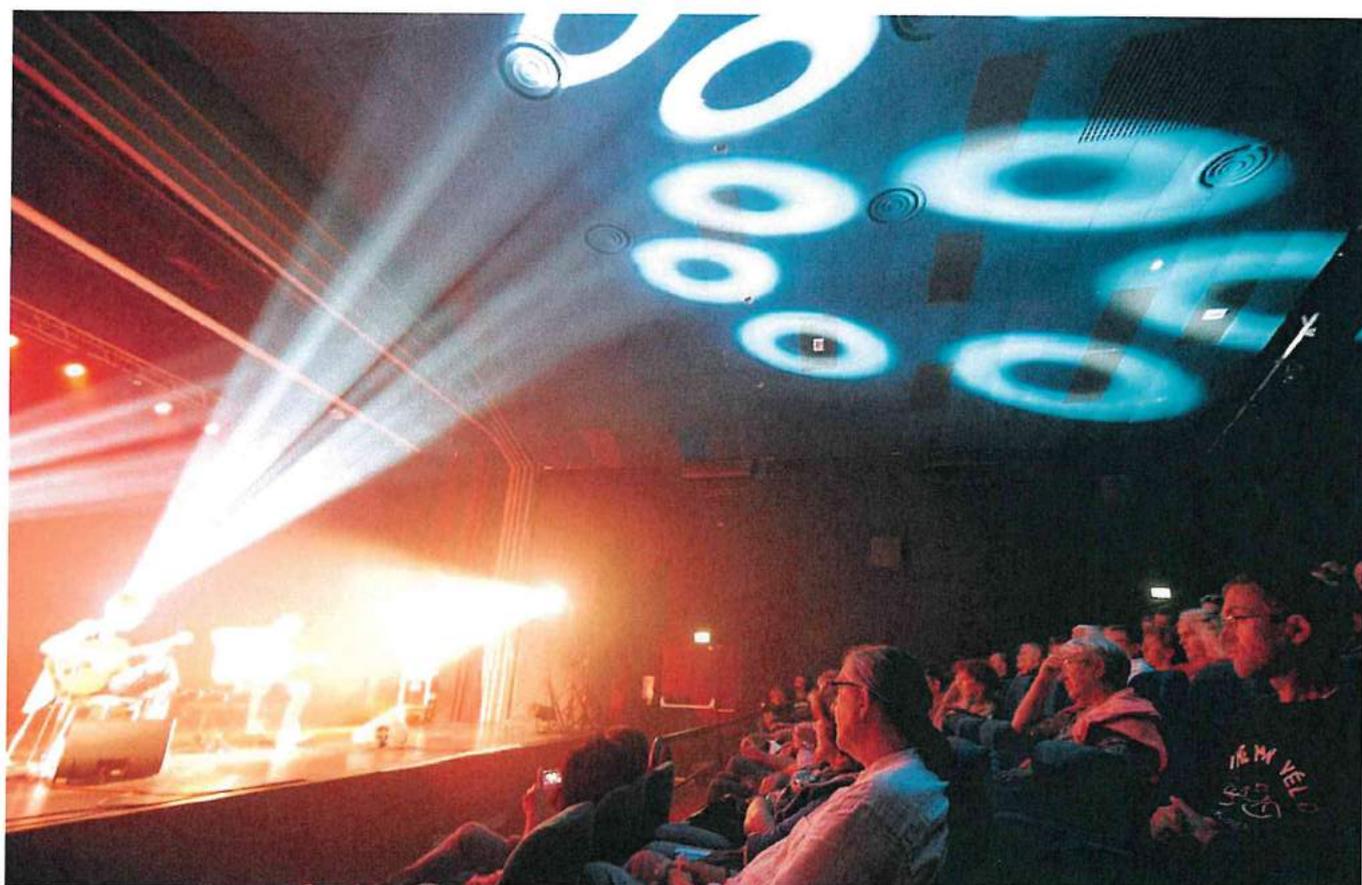
VILLE
D'HENDAYE



HENDAIAKO
HERRIKO
ETXEA

1^{ER} JOUR : AU CINÉMA THÉÂTRE LES VARIÉTÉS

Un concert exceptionnel dans un lieu très prisé des Hendayais : le Théâtre « Les Variétés » qui fût édifié en 1923 par l'architecte Edmond Durandeu. Cette salle polyvalente a accueilli les grands films d'époque mais aussi des pièces de théâtre, des concerts et des fêtes scolaires. Ayant prospéré jusque dans les années 60, le cinéma des Variétés connut un essor spectaculaire avec l'apparition des films érotiques puis pornographiques, interdits dans l'Espagne franquiste. Mais une fois cette mode passée, le déclin s'amorça et la municipalité décida, en 1989, de racheter et de rénover entièrement le bâtiment vétuste.



2018 –Antoine Boyer et Samuelito – Crédit photo : Taki Bibelas

A l'affiche :	SCOTT HENDERSON Trio	Jazz Fusion	05/07 21h
Guitar Apéro Guitar After	Ann Auguste & JM Ecay Thomas Letheule (Bakaxoko)	Blues EC	19h 23h

GUI TARALDE

SCOTT HENDERSON TRIO



Né en 1954, Scott Henderson a grandi à une époque où le blues-rock était à son apogée. Ses années de formation musicale ont eu lieu dans le sud de la Floride où il a joué dans les clubs avec toutes sortes de groupes jouant de tout, de Led Zeppelin à James Brown. En apprenant son instrument, Henderson a été influencé par Jimmy Page, Jeff Beck, Jimi Hendrix, Ritchie Blackmore et les grands guitaristes de blues Albert King et Buddy Guy.

Même si Henderson prétend être davantage un joueur de blues-rock, c'est l'influence du jazz qui l'a mené au style de jeu et de composition pour lequel il est maintenant célèbre.

Scott a terminé ses études à la Florida Atlantic University, puis a déménagé à Los Angeles où il a joué et enregistré avec l'Elektric Band de Chick Corea, avec le violoniste Jean-Luc Ponty, le bassiste Jeff Berlin et "Players", et a passé quatre ans avec Joe Zawinul de Weather Report.

Henderson a formé le groupe Tribal Tech en 1984 avec le bassiste Gary Willis, et après neuf albums acclamés par la critique, dont le plus récent "Rocket Science" sorti sur le label ESC/Tone Center en novembre 2000, Henderson a fait ses preuves comme joueur et compositeur de classe mondiale.

En 1991, il a été nommé par Guitar World comme le guitariste de jazz #1, et en janvier 1992, il a été nommé #1 guitariste de jazz dans le sondage annuel des lecteurs de Guitar Player's.

Son premier album solo de blues "Dog Party", une retraite bienvenue à ses racines musicales, a remporté le meilleur album de blues de 1994 dans Guitar Player.

Le deuxième album de blues de Mesa/Bluemoon Records réunit Henderson et la légendaire chanteuse Thelma Houston. "Tore Down House" est sorti en avril 97 et a reçu quatre critiques d'étoiles dans Jazz Times, Guitar Player, Guitar, Guitar Shop et L.A Jazz Scene Magazines.

"Well to the Bone", le troisième album d'Henderson et le plus accompli en tant que leader, est un disque en trio actuellement joué en direct par son groupe avec John Humphrey à la basse et Alan Hertz à la batterie.

Le trio a fait de nombreuses tournées aux États-Unis, en Europe, en Amérique du Sud et au Japon, jouant de la musique des albums de blues ainsi que de la musique de Henderson enregistrée par Tribal Tech.

Scott a également sorti deux albums avec "Vital Tech Tones", un trio avec le bassiste Victor Wooten et l'ex - Journey / Vital Information leader Steve Smith à la batterie.

SCOTT HENDERSON TRIO

Scott Henderson – guitar

Archibald Ligonniere – drums

Romain Labaye – bass

GUI TARALDE



2ÈME JOUR : CHÂTEAU OBSERVATOIRE ABBADIA

Un concert devenu emblématique du festival sur le parvis de la célèbre demeure d'Antoine d'Abbadie. C'est l'occasion de rendre hommage à cet illustre personnage qui fut l'un des premiers mécènes de la culture basque. Le château-observatoire Abbadia est de style néogothique, il a été construit par Eugène Viollet-le-Duc et Edmond Duthoit sur une commande d'Antoine d'Abbadie, il est classé comme Monument Historique et Maison des Illustres.



2016 – Terez Montcalm – crédit photo : Taki Bibelas

A l'affiche :	THIBAUT CAUVIN	Récital	6/07 21h
Guitar Apéro	Divers musiciens chez nos commerçants partenaires	Voir programme	18h30
Guitar After	Jorge Gonzales Trio (Café de la plage)	De Ella à Sting	22:30

GUI TARALDE



3ÈME JOUR : La Thalasso S. Blanco

LA terrasse de la Thalassothérapie Serge Blanco accueille chaque année un public nombreux ! Une manière pour les organisateurs d'honorer efficacement le partenariat qui lie, depuis la première heure, le festival à cet établissement.



**Concert suivi d'un
Apéritif dînatoire
offert à l'ensemble
des partenaires**

2017 – JM Ecay – Crédit photo : Taki Bibelas

A l'affiche :

ANTHONY JAMBON GROUP

5et

19h

GUI TARALDE

THIBAUT CAUVIN



- **Thibault Cauvin** est né avec une guitare, celle que lui a tendue son père, lui-même musicien. De là, tout s'est enchaîné avec un parfait naturel. Il étudie au conservatoire de Bordeaux puis au Conservatoire National Supérieur de Paris, d'où il sort avec les honneurs. Aimant le jeu, il est pris de passion pour les concours internationaux, tremplin inévitable dans la vie d'un artiste qui souhaite faire carrière. Sa jeunesse, sa fougue et sa créativité impressionnent, il enchaîne les victoires et, à seulement 20 ans, il devient le guitariste le plus titré au monde, avec 36 prix obtenus dont 13 premiers. Les concerts se multiplient alors, le monde « veut entendre « le Petit Prince de la six-cordes ».

Voilà maintenant 15 ans que Thibault voyage avec sa guitare, incessamment, des scènes les plus prestigieuses aux théâtres les plus étonnants. Près de 120 pays visités avec 1000 représentations — le Carnegie Hall de New York, le Tchaïkovski Hall de Moscou, le Shanghai Concert Hall, le Queen Elizabeth Hall de Londres, tant d'endroits et de publics qui ont vibré avec lui, seul en scène.

Amoureux des moments musicaux hors du commun, il propose en marge de ces représentations un « Magic Tour », une série de concerts dans des lieux symboliques, atypiques et magiques. Débutée à la Tour Eiffel, cette tournée l'a conduit à la Cité Interdite de Pékin, au Palais de la Paix de La Haye, dans les Ruines de Quito en Equateur, à la palmeraie de Marrakech, l'Acropolis de Carthage, la Galerie Dorée de la Banque de France, sur la Grande plage de Royan devant plus de 40 000 spectateurs, etc...

Le jeu universel de Thibault et sa personnalité attachante charment et rassemblent tous les publics. Les médias spécialistes et généralistes sont unanimement séduits par le « phénomène Cauvin ». Un artiste classique a rarement autant été exposé en France — le Quotidien de Yann Barthès, Entrée Libre de Claire Chazal, Stupéfiant de Léa Salamé, Alcaline de France 2, Les Victoires de la Musique Classique sur France 3, etc... France Musique lui a même consacré une journée entière. « Le Petit Prince » a grandi et son rêve d'enfant de jouer des notes capables de toucher tous les cœurs semble se réaliser.

En Septembre sort « Cities », le cinquième album de Thibault chez Sony Music. Après avoir présenté des disques autour de grands compositeurs classiques comme Scarlatti, Albéniz, ou dernièrement Vivaldi enregistré avec l'Orchestre de Chambre de Paris à la Philharmonie de Paris, Thibault propose aujourd'hui un projet tout à fait personnel, à la croisée des genres. Autour de musiques écrites en collaboration avec des compositeurs rencontrés lors de sa "tournee sans fin", il raconte quelques unes des grandes cités du monde qui l'ont touché. Un album qui invite au rêve et au vagabondage, composé de duos inattendus, fragiles, avec des musiciens venant de différents mondes, réunis par la poésie du voyage : Erik Truffaz, Ballaké Sissoko, Matthieu Chedid, Didier Lockwood, Lea Desandre, Thylacine, Christian-Pierre La Marca, et Adélaïde Ferrière. Enregistré au mythique Château d'Hérouville, qui a réouvert ses portes pour l'occasion après 15 années de sommeil, ce disque a une saveur toute particulière...

Thibault est porte-parole de la Journée du don du sang, il est nommé « Ambassadeur de Bordeaux Métropole », il est parrain de la « Paris Guitar Foundation », et surfeur passionné, il est soutenu par la marque Billabong. Thibault mène la guitare classique toujours plus loin. Son jeu inspiré, expressif et éminemment naturel ne peut que réunir les publics, rassembler les générations, et faire tomber les frontières. Sous ses doigts, cette guitare à la fois savante et populaire, jeune venue dans le monde de la musique classique, devient une reine du XXI^e siècle.



GUI TARALDE



3ÈME JOUR : La PLACE SOKOBURU

La place Sokoburu, face au port de plaisance à Hendaye Plage, offre un cadre agréable et convivial. Un lieu, propice à la production d'artiste populaire, où se déroule des concerts dans une ambiance festive.



2016 - Mickael Jones – Crédit photo : Taki Bibelas

A l'affiche :

Les RAPETOUS

6et

**7/07
21h**

GUI TARALDE

3ÈME SOIR : CLUB SOKO (casino)



Un club « goxoa » pour une fin de soirée feutrée avec un artiste découverte qui fait désormais partie de l'affiche principale suivie d'une Jam session qui réserve sans nul doute son lot de surprises.



A l'affiche :

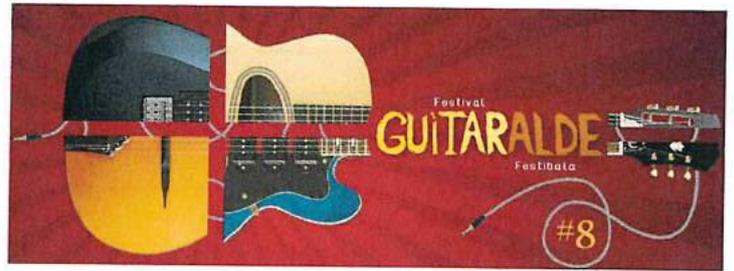
PABLO FDEZ ARRIETA

trio

**07/07
23h**

GITARALDE 2019

CONTACTS MEDIAS



ORGANISATION

DIRECTEUR ARTISTIQUE : JEAN MARIE ECAY jeanmarieecay@gmail.com 06 14 73 47 08

CHARGE DE PRODUCTION : DAVID GALLET dgallet@hendaye.com 06 75 38 33 51

ADJOINTE CULTURE HENDAYE : CRISTELLE CAZALIS cazachis777@gmail.com 06 18 49 03 85

PRESIDENT ASSO GITARALDE (OFF) : FREDERIC ARIBIT f.aribit@free.fr 06 03 99 50 77

ARTISTES (ON)

SCOTT HENDERSON : ALFONSO CAPRIONI alfonso@caprioniventi.it +39 320 212 077
: MARTINA L booking@ceagency.eu

THIBAUT CAUVIN : MARCELO BUENO prod@madminutemusic.com 01 40 10 25 55

LES RAPETOUS : SERGE MALIK sergemalik.h@gmail.com 06 03 44 95 19

ANTHONY JAMBON : sarah@justlookingproductions.com 06 86 50 39 51

PABLO FDEZ ARIETA : arripablo@gmail.com +34 655 555 993

ARTISTES (OFF)

Ann Auguste – contact : missauguste@gmail.com

Renaud Morelle Trio – nikfil64@gmail.com

Undercoover – dany@underneed.com

Piscine – directionlanetik@gmail.com

Thomas Letheule & James Mc Cartney - contact James : lucky.jim2@gmail.com

Julie Lambert Group - contact Pascal : pascalsegala@gmail.com

Jorge Gonzalez- contact Jorge : jorge.g.barag@gmail.com